

<стр. 193>

ПРИЛОЖЕНИЕ

<стр. 194>

Список музыкальных произведений для детей и для юношества С. М. Майкапара¹

№ № п. п.	Opus		Где издано
		І. Для фортепиано в 2 руки	
1	4	№ 3. Детская пьеса (Pіece enfantine) для детей	Музгиз (Москва)
2—5	6	№№ 1—4. Маленькая сюита в классическом стиле для юношества	Там же
		№ 1. Прелюд и фугетта № 2. Ариэтта № 3. Гавот № 4. Тарантелла	
6—23	8	№№ 1—18. Маленькие новеллетты для юношества	Там же
		№ 1. Токкатина № 2. Мелодия № 3. Сказочка № 4. В кузнице № 5. Свирель № 6. Колыбельная № 7. Ариэтта № 8. Листок из альбома № 9. Вальс № 10. Ноктюрн № 11. Фугетта № 12. Танец марионеток № 13. Скерцино № 14. Вариации на русскую тему № 15. Итальянская серенада № 16. Романс № 17. Грустное настроение № 18. Русалка (этюд)	
24—35	14	12 кистевых прелюдий без растяжения на октаву	
36—41	15	Пастушеская сюита (Suite pastorale) для детей	Тритон (Ленинград)
		№ 1. Утром № 2. Жалоба № 3. Вечером № 4. Свирель № 5. Диалог № 6. Эпилог: Ночь	

¹ Согласно изданию Дворца пионеров в Ленинграде 1937 г.

№ № п. п.	Opus		Где издано
42—53	16	12 альбомных листков (12 Albumblätter) для юношества № 1. Скерцино № 2. Грезы № 3. В разлуке № 4. Маленькое рондо № 5. Канон № 6. Музыкальный клоун № 7. Прелюд № 8. Романс № 9. Воспоминание № 10. Менуэт № 11. Вальс № 12. Песенка с вариациями	
54—60	21	Театр марионеток (Дивертисмент из 7 номеров) для юношества № 1. Пролог № 2. Падчерица и мачеха № 3. На войне № 4. Танец клоунов № 5. Ловля бабочек № 6. Песнь трубадура № 7. Шествие марионеток	Музгиз
61	22	Большая сонатина в 4-х частях, для детей I. Allegro II. Arietta III. Intermezzo IV. Rondo finale	Музгиз
62—67	24 и 24а	Колыбельные сказочки (Contes berceuses) для детей, №№ 1—6	Там же
68	27	Соната для юношества — в двух частях I. Allegro moderato II. Andantino, quasi Allegretto	Там же
69—94	28	Бирюльки, 26 пьес для детей № 1. В садике № 2. Сиротка № 3. Пастушок № 4. Осенью № 5. Вальс № 6. Тревожная минута № 7. Полька	Тритон, Ленинград- ское отделение Музгиза

№ № п. п.	Opus		Где издано
		№ 8. Мимолетное явление № 9. Маленький командир № 10. Сказочка № 11. Менуэт № 12. Мотылек № 13. Музыкальная шкатулочка № 14. Похоронный марш № 15. Колыбельная № 16. Песнь моряков (Канон) № 17. Легенда № 18. Прелюд и фугетта № 19. Эхо в горах № 20. Гавот № 21. Весною № 22. Семимильные сапоги № 23. На катке (Токката) № 24. Облака плывут № 25. Романс № 26. Всадник в лесу (Баллада)	
95—101	30	Маленькая сюита (Suite mignonne) из семи номеров, для юношества, №№ 1—7	Музгиз
102—104	31	Стаккато-прелюдии, №№ 1—3	Тритон
105—128	33	Миниатюры, 24 пьесы для детей № 1. Вальс № 2. Раздумье № 3. Гавот № 4. У моря ночью (Этюд) № 5. Мазурка № 6. Тарантелла № 7. Дальняя дорога № 8. Бабочка № 9. Призывная песнь № 10. В тумане № 11. Дружная работа № 12. Росинки № 13. Тихое утро № 14. Страшный рассказ № 15. Конница идет № 16. Маленькая прелюдия № 17. Песенка № 18. Бурный поток (Этюд) № 19. Звездная ночь № 20. Рассказ моряка (Баллада) № 21. Эолова арфа (Этюд) № 22. Элегия № 23. Веселая игра № 24. Драматический отрывок	Тритон, Музгиз

№ № п. п.	Opus		Где издано
128	36	2-я сонатина G-dur в 4-х частях для юношества I. Allegro commodo II. Andantino III. Intermezzo IV. Finale	Музгиз
130—133	—	Четыре прелюдии и фугетты, для детей 1. C-dur 2. A-moll 3. G-dur 4. E-moll	Рукопись
134—153	—	20 педальных прелюдий (систематическая школа педализации, с объяснительным текстом) для детей — №№ 1—20	Рукопись
154—155	—	В альбом детям. Две пьесы: № 1 — Лирическая сцена № 2 — Детский танец II. Для фортепиано в 2 руки	Рукопись
156—171	29	Первые шаги №№ 1—16 III. Для детского инструментального ансамбля	Тритон, Ленинград- ское отделение Музгиза
172—177	32	Песни дня и ночи, сюита из шести пьес для скрипки с аккомпанементом фортепиано (для 1-й ступени детского ансамбля): № 1. Вечерняя песня № 2. 2-я вечерняя песня № 3. Песня ночи № 4. Утренняя песенка (Пастушеский наигрыш) № 5. Песня дня: песнь работы № 6. 2-я песнь дня: Марш	Муз. изда- тельство Тритон
178	34	Легкая соната G-dur, в 4-х частях, для фортепиано и скрипки (для детского ансамбля 2-й ступени): I. Allegro moderato II. Andantino III. Intermezzo (Scherzino) IV. Finale	Муз. изда- тельство Тритон

№ № п. п.	Opus		Где издано
179—186	35	Багатели, 8 пьес для ф-п. и скрипки (для детского ансамбля 1-й ступени — №№ 1—4 и 2-й ступени — №№ 5—8): № 1. Марш № 2. Легенда № 3. Юмореска № 4. Ариэтта № 5. Прелюд и фугетта № 6. Скерцино № 7. Тихое озеро № 8. Бурное озеро	Муз. изда- тельство Тритон
187—189	—	Трудовые песни народов (по Карлу Бюхеру) «Работа и ритм»—в свободной обработке, для ф-п. в 4 руки и скрипок в унисон (для детского ансамбля 1-й ступени), №№ 1—3 № 1. Песнь метисок при размалывании маиса на ручных мельницах (Америка) № 2. Песнь индусских рабочих при выкачивании воды из запруженных рисовых полей (Индия) № 3. Нижнерейнская песенка, сопровождающая пропалывание льна (Германия)	Рукопись
190	—	Трио a-moll для ф-п., скрипки и виолончели (для детского ансамбля 3-й ступени), одночастное	Рукопись